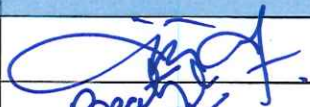


Comité Editorial		Firma
Presidente	Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo	
Consejero Presidente		
Integrante	Dra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco	
Consejero Electoral		
Integrante	Lic. Carmen Violeta Avendaño	
Especialista externa		
Integrante	Mtro. Edgar Rodrigo Coronel Navarro	
Especialista externo		
Integrante	Dr. José Fredman Mendoza Ibarra	
Especialista externo		
Secretario Técnico	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	
Director de Capacitación Electoral		
Titular de la Unidad de Comunicación Social	Mtra. Oksana Volchanskaya	

Fecha:	28 de abril de 2026		
Hora de inicio:	13:06 horas	Hora de finalización:	13:50 horas
Asunto:	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
Orden del día:	1. Registro de asistencia y declaración del <i>quorum</i>; 2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación; 3. Mención de la nueva integración del Comité Editorial; 4. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación; 5. Informe que presenta la Titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León; 6. Presentación, y en su caso aprobación, de las modificaciones al Manual de diseño. Anexo a la Política Editorial del IEEPCNL, derivado del rediseño de la colección Texturas; 7. Asuntos generales.		

Desarrollo de la sesión:



A las 13:06 (trece horas con seis minutos) del jueves 28 de abril de 2026 inició la Sesión Ordinaria del Comité Editorial. En esta ocasión, de carácter virtual.

En uso de la voz, el Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó, Presidente del Comité Editorial, solicitó al Secretario Técnico, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, desahogar los dos primeros puntos del orden del día.

El Secretario Técnico inició con el **primer punto** consistente en el "Registro de asistencia y declaración del *quorum*". Dijo que estaban presentes el Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó, en su calidad de Presidente del Comité; la Consejera Electoral Dra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco; la Lic. Carmen Violeta Avendaño; el Mtro. Edgar Rodrigo Coronel Navarro; y el Dr. José Fredman Mendoza Ibarra en su carácter de integrantes del Comité, así como el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, en calidad de Secretario Técnico, por lo cual había *quorum* legal para realizar la sesión y todos los acuerdos tomados serían válidos. También informó que se encontraba presente la Mtra. Oksana Volchanskaya, Titular de la Unidad de Comunicación Social del Instituto.

El Secretario Técnico siguió con el **segundo punto**, "Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación". El Presidente del Comité solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad.

El Presidente del Comité solicitó al Secretario Técnico continuar con el **tercer punto** del orden del día, "Mención de la nueva integración del Comité Editorial". El Lic. Iglesias comentó que el Dr. José Fredman Mendoza Ibarra se integró al Comité Editorial en su calidad de especialista externo. El Mtro. Piña dio la bienvenida al doctor Mendoza Ibarra. Este a su vez agradeció la invitación y se dijo dispuesto para aportar. Asimismo, la Dra. Beatriz Camacho, la Lic. Avendaño y el Mtro. Coronel se sumaron a la bienvenida.

El Presidente del Comité solicitó al Secretario Técnico seguir con el **cuarto punto** del orden del día, "Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación". El Presidente pidió al Secretario Técnico presentar el informe correspondiente.

El Secretario Técnico comentó que, en seguimiento al Programa Editorial 2025, el libro *La metodología en movimiento. Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI* fue publicado de manera digital el 19 de febrero. Por otra parte, del libro *Élite política en Nuevo León. Organización y trayectorias (1939-1971)*, publicado el año pasado digitalmente, se recibieron ejemplares de la imprenta el 11 de marzo.

En cuanto al Programa Editorial 2026, el libro *Perfiles del electorado nuevoleonés 2024* se publicó en la colección Texturas, de manera digital el 23 de abril. En cuanto a *Siempre haré lo mejor*, de Jorge Alexander Gracia Arredondo, parte de la colección Libros de la Anacahuitta, se encuentra en fase de edición y elaboración de ilustraciones.

En el periodo reportado se recibieron los borradores finales de las obras: *Partidos políticos y democracia. Historia de un debate (1902-1966)*, de Víctor Hugo Martínez González, parte de la colección Nodos; *Las debilidades institucionales que limitaron la consolidación democrática en Nuevo León durante el periodo 1997-2021*, de Jorge Enrique Murillo Martínez, de la colección Texturas; y *Transiciones narrativas de la democracia. Historia conceptual del cambio político en México*, de Paola Patricia Vázquez Almanza, parte de la colección Nodos.

Con respecto a la revista del Instituto, el sexto número de la revista Punto Dorsal, y que lleva por título "La vida es una fiesta: la cara política de las celebraciones mexicanas", fue publicado de manera digital el día 31 de marzo de 2026 y el tiraje completo se acaba de recibir de imprenta. Durante este periodo se publicaron tres ediciones del Boletín de la Biblioteca Especializada del IEEPCNL en formato de newsletter. El 26 de marzo se publicó de manera digital el *Manual para el uso incluyente y no sexista del lenguaje*. Asimismo, se concretó el pago para la compra de los derechos para la traducción de la obra *Party System Change. Approaches and Interpretations* de Peter Mair.

En cuanto a la distribución y promoción de la obra editorial, durante el periodo se realizaron las siguientes presentaciones editoriales: *Metodología en movimiento. Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI*, en modalidad virtual, y *Élite política en Nuevo León. Organización y trayectorias (1939-1971)*, *Partido Comunista Mexicano en Nuevo León* y *Te quedarás sin amigos*.

Grasa Mireles, en el marco de la Feria Universitaria del Libro UANLEER 2026. Además, el día 23 de abril se realizó en la plazoleta del Instituto un evento en celebración del Día Internacional del Libro 2026.

El Mtro. Piña agradeció la lectura del informe y preguntó si había comentarios a este. Al no haberlos, el Presidente pidió proseguir con el **quinto punto** del orden día: "Informe que presenta la titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León". La Mtra. Oksana Volchanskaya informó que, en cuanto a difusión y publicación en medios de comunicación, se tuvieron seis convocatorias a medios para difundir las obras editoriales. Dos de estas correspondieron al libro *Metodología en movimiento. Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI* y las otras cuatro a *Élite política en Nuevo León*, *Partido Comunista Mexicano en Nuevo León*, *Persecución, memoria y legado político*, *Te quedarás sin amigos*, *Grasa Mireles*, la revista *Punto Dorsal* y *Perfiles de electorado nuevoleonés 2024*, con lo cual se obtuvo cobertura en 18 medios de comunicación, como *Milenio* y *El Porvenir*.

En la página web del Instituto se registraron 181 descargas. Las publicaciones *Orientación sobre violencia política*, *Metodología en movimiento*, *Élite política en Nuevo León*, *Partido Comunista Mexicano en Nuevo León* y *XXVI Certamen de Ensayo Político* fueron las más descargadas. En cuanto a los envíos por *mail relay* de las publicaciones y del *Boletín Electrónico de la Biblioteca*, en este periodo se enviaron 15,210 correos.

En la producción audiovisual, se realizaron las transmisiones de las presentaciones de los libros en el marco de la Feria del Libro UANLEER. Acerca de la difusión en redes sociales, se realizaron 69 publicaciones relacionadas con el trabajo editorial en Facebook, X, Instagram, TikTok y YouTube, con 5,711 visualizaciones de videos. Facebook fue la red más consultada con más de 17,000 personas alcanzadas con 45 publicaciones, entre las que destaca la invitación a celebrar el Día Internacional del Libro. Por último, se produjo un *spot* sobre la promoción de las publicaciones, el cual está pautado en los tiempos oficiales de radio y televisión.

El Mtro. Piña agradeció y preguntó si había comentarios. La Lic. Avendaño preguntó si los correos se envían con la obra o con un *link* a esta. La Mtra. Volchanskaya contestó que se envían con un *link* para su descarga. La Lic. Avendaño preguntó si se hace un correo por obra o uno con un listado de estas. La



Titular de la Unidad de Comunicación Social respondió que siempre se envía un listado de obra con las obras más recientes y el boletín de la biblioteca. La Lic. Avendaño preguntó si las publicaciones en Instagram son en colaboración con los autores. La Mtra. Volchanskaya contestó que son producciones propias y que a veces se entrevista a los autores. Como última pregunta, la Lic. Avendaño solo quiso confirmar que las publicaciones no son en las cuentas de los autores, lo cual fue confirmado. Por tanto, la Lic. Avendaño recomendó que las colaboraciones se compartan en las cuentas de los autores para que la difusión se extienda más. En seguida, el Mtro. Piña agradeció las aportaciones y pidió al Secretario pasar al **sexto punto** del orden del día, "Presentación, y en su caso aprobación, de las modificaciones al Manual de diseño. Anexo a la Política Editorial del IEEPCNL, derivado del rediseño de la colección Texturas".

El Presidente explicó que, a raíz comentarios en sesiones pasadas del Comité, se realizó una propuesta de rediseño para las portadas de la colección Texturas. El Lic. Iglesias presentó el nuevo diseño con base en tres argumentos: la inclusión de ilustraciones figurativas que buscan relacionarse con el tema de cada obra; una búsqueda de conexión visual con el lector con cubiertas más atractivas y memorables; y el uso de colores vivos que refuerzan captar la atención y lograr la diferenciación. El Secretario cedió la palabra a Mateo Flores, Titular del Departamento Editorial, para que hablara de los aspectos técnicos. Este mencionó que es un diseño a tres tintas, con laminado *soft touch* y barniz a registro en la tipografía y en los logos. Presentó una gama de tonos para los fondos de las portadas y los colores de las ilustraciones. Las imágenes se tomarán de catálogo de *stock*, con las cuales se hará una conexión metafórica con los contenidos de cada título. Por último, se presentaron los cambios en el Manual de diseño, en caso de aprobarse la propuesta de rediseño de Texturas.

El Presidente preguntó si había observaciones. La Lic. Avendaño comentó que le parecía un diseño excelente: atractivo, pero sobrio, contrasta los colores fríos de fondo con los cálidos, una asociación con el contenido, con el diseño figurativo de la portada. Por último, felicitó por la propuesta. El Mtro. Coronel se unió a la felicitación, dijo que le parece una colección atractiva gráficamente y celebró que se hayan aventurado por el camino de la figuración. El Dr. Mendoza Ibarra comentó que era un acierto mantener el tipo de papel y que los títulos los libros aparezcan en horizontal. El Mtro. Flores agradeció los comentarios y reconoció el trabajo de quien hizo la propuesta: la diseñadora Elena Herrera. Por



último, la Dra. Camacho agradeció al equipo editorial, en especial a Elena Herrera, por la creatividad de los diseños.

El Mtro. Piña agradeció los comentarios y reconoció el trabajo del Departamento Editorial. En seguida, pidió someter a votación las modificaciones al Manual de diseño. Anexo a la Política Editorial del IEEPCNL, derivado del rediseño de la colección Texturas, los cuales fueron aprobados por unanimidad.

El Presidente pidió al Secretario pasar al **séptimo punto** del orden del día, "Asuntos generales". El Mtro. Piña preguntó si había alguno por tratar y al no haberlo dio las gracias, con lo cual concluyó la sesión a las 13:50 (trece horas con cincuenta minutos).

Compromisos			
Actividad	Responsable	Fecha término	Firma
			